

Studierende der Medieval and Renaissance Studies (MaRS),
Studentische Initiativprojekte &
Centre for Medieval and Renaissance Studies (CeMaRS) laden ein:

Studierendentagung in Bochum

23. – 25. Oktober 2024

Narrating Truth

Vermittlung und Aushandlung von Wahrheit in Medien der Vormoderne

Anmeldungen
– auch tageweise –
bis zum 11.10.2024
an: stuko-mars@rub.de

Teilnahme
auch auf
Zoom möglich!

Mittwoch – 23.10.2024

12:00 Uhr
Begrüßung

12:15 Uhr
Öffentlicher Workshop

“Was ein Ochse auf dem Feld vor Rom während des zweiten Punischen Krieges zu sagen hat”
– Workshop zur Analyse und digitalen Bearbeitung einer Nürnberger Handschrift

18:00 Uhr

Keynote Prof. Dr. Manuel Baumbach

Lügende Musen und wahre Erzählungen - Paradoxe Wahrheitsnarrative in der antiken Literatur

Donnerstag – 24.10.2024

9:00 Uhr

Larissa Achermann (Universität Bern)

Tindern in der Vormoderne – Der Austausch höfischer Porträts als Medium zur Wahrheitsproduktion in Eheschließungsverfahren

10:00 Uhr

Ramona Blum (Ruhr-Universität Bochum)

Eingeschriebene Wahrheiten – Die Kontinuität medizinischer Annahmen über den weiblichen Körper im Mittelalter

11:00 Uhr

Brian Finn (University of Toronto)

Hautgeschichten – Tattoos als Medium der Wahrheitsvermittlung in der Vormoderne

13:30 Uhr

Dorothea Sichrovsky (Universität Wien)

Über Gott und die Welt – Faktoren der Rhetorik als Erzählstil der Wahrheit in volkssprachlichen Weltchroniken des 13. Jahrhunderts

14:30 Uhr

Keynote Jun.-Prof. Dr. Kerstin Majewski

Helden, Krieger, Könige: Wie die Angelsachsen Niederlagen erzählen

Freitag – 25.10.2024

9:00 Uhr

Anna Kristina Wand (Ruhr-Universität Bochum)

Sprachliche Mittel und Belege zur Darstellung von Ereignissen im Bericht einer Pilgerreise nach China auf der Suche nach dem Gesetz (Rùtáng qiúfǎ xúnlǐ xíng jì 入唐求法巡禮行記) des Mönchs Ennin (圓仁)

10:00 Uhr

Erik Weijs (Universität Greifswald)

Narrative Umsetzungen der “Genealogischen Fiktion” in der Mecklenburgischen Reimchronik Ernsts von Kirchberg

11:00 Uhr

Hannah Semrau (Goethe-Universität Frankfurt)

Historische Wahrheit oder literarische (Re-)Konstruktion? Überlegungen Maximilians des I. zu Nachruhm und Ehre seiner Person

13:00 Uhr

Marie Kemper (Georg-August-Universität Göttingen)

*Die feinen Unterschiede zwischen einem Apostelnachfolger und einem Eremiten.
Die erste Franziskus-Vita des Thomas von Celano als Teil eines Wahrheitsdiskurses*

14:00 Uhr

Anthea Ziermann (Ruhr-Universität Bochum)

Wahrheiten und Erzählmuster in den Hexenpamphleten des frühneuzeitlichen Englands

Veranstaltungsort Mittwoch Workshop: GB 8/137

Veranstaltungsort Mittwoch Keynote: HGB 20

Veranstaltungsort Donnerstag & Freitag: Beckmanns Hof – Im Lottental 88a, 44801 Bochum